



# Guia para a Produção de Plantas Aromáticas e Medicinais em Portugal



epam



## APRESENTAÇÃO DO GUIA E DE UM PERCURSO

Clara Lourenço e Joaquim Cunha

ADCMoura

O GUIA PARA A PRODUÇÃO DE PLANTAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS: UMA RECOLHA DE INFORMAÇÃO E BOAS PRÁTICAS PARA A PRODUÇÃO DE PLANTAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS EM PORTUGAL é um documento construído por um conjunto de pessoas de reconhecido mérito, há muito ligadas ao estudo e à produção de plantas aromáticas e medicinais (PAM) em Portugal, e tem como objectivo sistematizar os principais aspectos a considerar no planeamento da produção, secagem e processamento.

É apresentado sob a forma de colecção de fichas temáticas que podem ser consultadas ou descarregadas a partir do site [www.epam.pt](http://www.epam.pt), em páginas individuais onde se espera que, com os comentários e a partilha de experiências por parte de quem as lê, se possa ir permanentemente aprofundando os temas e completando a informação inicialmente apresentada.

A colecção é, ela própria, susceptível de ampliação, com novos temas ou com adição de textos complementares nos temas propostos, acompanhando a evolução das necessidades de informação ou as novidades associadas aos processos técnicos, organizativos ou outros.

Imbuído do mesmo princípio, este documento constitui, de facto, mais uma etapa dum longo processo participativo de âmbito nacional, em que já intervieram centenas de profissionais e organizações ligados ao sector, que se iniciou em Moura, a 10 de Setembro de 2009, no quadro do projecto transnacional **MEDISS – MEDiterrannée Innovation Senteurs saveurs**.

Nos 3 anos seguintes, múltiplos encontros, seminários, oficinas, visitas técnicas, reuniões, em Portugal, Itália e França se sucederam, permitindo construir, com ampla participação dos referidos actores, um diagnóstico inicial da fileira das PAM em Portugal e um plano de acção para o desenvolvimento do sector e impulsionar a constituição de uma rede nacional de agentes ligados às PAM.

Aquelas dinâmicas foram continuadas e amplificadas com o projecto **EPAM – Empreender na Fileira das PAM** em Portugal, através do qual:

- se melhorou significativamente o conhecimento sobre o sector em Portugal, quer através dos encontros locais e nacional, do site, do fórum, das visitas e do funcionamento de grupos de trabalho, quer pela realização, em conjunto com o GPP – Gabinete de Planeamento e Políticas do MAMAOT, do 1º Inquérito Nacional às PAM.
  - se compilou e disponibilizou informação sobre PAM, anteriormente caracterizada pela escassez e dispersão na perspectiva da sua valorização económica, no site EPAM, que é a primeira plataforma dedicada especificamente ao tema das PAM ao nível nacional.
  - se contribuiu para a consolidação de uma rede nacional de agentes do sector: produtores, distribuidores, investigadores, técnicos.
  - se fortaleceu a dinâmica de construção de redes colaborativas de nível local, potenciada pela oportunidade gerada com o projecto EPAM para o interconhecimento e a cooperação de proximidade.
  - se aumentou a visibilidade interna e externa do sector das PAM em Portugal, quer ao nível económico, quer ao nível político.
  - se fomentou a procura das produções nacionais, para que muito contribuíram a disponibilização dos contactos dos produtores no site, através do mapa de produtores, e a divulgação da brochura "Organic aromatic and medicinal plants production in Portugal" em diversas feiras internacionais dedicadas aos produtos biológicos.
  - se criou novas oportunidades de trabalho neste tema, designadamente de âmbito internacional, de que resultou a construção de processos de colaboração e projectos em parceria.
-



É neste processo EPAM, de animação sectorial, actuante ao nível da organização da rede, pesquisa e disponibilização de informação, formação, promoção e lóbi (nomeadamente para uma valorização política do sector), que surge, em 2014, um conjunto de actividades sob o título **Formar para a produção de plantas aromáticas e medicinais em Portugal**, tendo em vista conceber, elaborar e divulgar conhecimentos técnicos sobre a produção de PAM em Portugal, capacitando os produtores e promovendo os contactos e trocas entre estes e especialistas e investigadores.

Foi a partir do longo e próximo envolvimento com as muitas centenas de pessoas (em número crescente) interessadas em investir, investigar ou trabalhar no tema, que se reforçou a certeza de que, para uma grande maioria, são ainda muitas as carências ao nível do acesso a informação técnica especializada orientadora das opções ligadas à produção e transformação de plantas aromáticas e medicinais em Portugal, o que viria a impulsionar, entre outras acções, a construção deste Guia.

Concretizá-lo passou por convidar, para Conselho Consultivo do projecto e equipa de reflexão e elaboração dos textos, um grupo de pessoas reconhecidas publicamente pelo seu trabalho de relevo, enquanto investigadoras, enquanto empresários, ligado às plantas aromáticas e medicinais, que de imediato abraçou o desafio. São elas: Ana Barata (Banco Português de Germoplasma Vegetal/ INIAV – Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária), Ana Cristina Figueiredo (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa), Armando Ferreira (INIAV), Elvira Ferreira (INIAV e APH – Associação Portuguesa de Horticultura), Fernanda Delgado (Instituto Politécnico de Castelo Branco/ Escola Superior Agrária de Castelo Branco), Isabel Mourão (Instituto Politécnico de Viana do Castelo/ Escola Superior Agrária de Ponte de Lima), Joaquim Morgado (Ervital), Luís Alves (Cantinho das Aromáticas), Margarida Costa (Direcção Regional de Agricultura e Pescas do Algarve), Maria do Céu Godinho (Instituto Politécnico de Santarém/ Escola Superior Agrária de Santarém) e Orlanda Póvoa (Instituto Politécnico de Portalegre/ Escola Superior Agrária de Elvas), num trabalho coordenado por Joaquim Cunha (ADCMoura/ EPAM e Monte do Menir).

Como resultado, temos então o presente documento, ou conjunto de documentos, cujo intuito é sobretudo apoiar, com informação de base, muitas das decisões importantes que a cada produtor ou produtora caberá tomar, na definição do seu próprio (e único) projecto, construído à sua medida!

Não se trata de um manual, muito menos de um repositório de “fórmulas” de sucesso, mas de uma compilação (que, como vimos, será continuamente melhorada) dos assuntos que devem ser equacionados e seguidamente mais ou menos aprofundados, em função das opções que cada projecto de investimento/ de produção incorporar.

Não podemos, aqui, deixar de reiterar o repto lançado nos primeiros parágrafos: Melhorar este Guia passa também pela sua participação, a que apelamos por sabermos que a juventude do sector no nosso país, aliada à originalidade do modelo habitualmente seguido, deixa margem para muitas dúvidas e muitas novas experiências. Comente, coloque questões, partilhe resultados, complete com novas ideias, ligações de interesse, pistas para novas fichas temáticas...

A premissa é simples: todos ganham, se em Portugal se produzir bem e bom. Concorde ou não?

**TÍTULOS DISPONÍVEIS** | 1. Tipos e Espécies de PAM (F. Delgado, O. Póvoa) | 2. Propagação de PAM (F. Delgado, O. Póvoa) | 3. Instalação das Culturas de PAM (J. Morgado) | 4. Protecção das Culturas de PAM (M. C. Godinho) | 5. Colheita de PAM (E. Ferreira e M. Costa) | 6. Secagem e Acondicionamento de PAM (A. Ferreira) | 7. Processamento de PAM Secas (L. Alves) | 8. Extractos de PAM (A. C. Figueiredo, J. G. Barroso e L. G. Pedro) | 9. Mercados e Organizações no Sector das PAM (A. Barata e V. Lopes)

#### FICHA TÉCNICA

GUIA PARA A PRODUÇÃO DE PLANTAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS: UMA RECOLHA DE INFORMAÇÃO E BOAS PRÁTICAS PARA A PRODUÇÃO DE PLANTAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS EM PORTUGAL | dezembro 2014

Esta ficha resulta de um trabalho colectivo realizado no âmbito do projecto Formar para a Produção de Plantas Aromáticas e Medicinais em Portugal promovido pela ADCMoura, coordenado por Joaquim Cunha, e foi realizado por Ana Barata, Ana Cristina Figueiredo, Armando Ferreira, Fernanda Delgado, Isabel Mourão, Joaquim Cunha, Joaquim Morgado, José G. Barroso, Luís Alves, Luís G. Pedro, Margarida Costa, Maria do Céu Godinho, Maria Elvira Ferreira, Noémia Farinha, Orlanda Póvoa

